

CMS Symposium Lecture-Recital Submission: A Musico-Sociological Study of Paul Dukas's French-Jewish Identity Manifested in "*Variations, Interlude, et Finale Sur un Thème de Rameau.*"

Presenter: SEULKI SUSIE YOO

Theme: *Menuet 'Le Lardon'*

Variation 1: *Tendrement*

Variation 2: *Assez vif, très rythmé.*

Variation 3: *Sans hate, délicatement*

Variation 4: *Unpeu animé, avec légèreté.*

Variation 5: *Lent*

Variation 6: *Modéré*

Variation 7: *Assez vif*

Variation 8: *Très modéré*

Variation 9: *Animé*

Variation 10: *Sans lenteur, bien marque*

Variation 11: *Sombre, assez lent*

*Interlude*

*Finale: Modérément animé*